

**KUNST UND DIPLOMATIE**  
**HABSBURGISCHE NETZWERKE UND DAS KUNSTSAMMELN IN EUROPA**  
**AKTEURE – PRAKTIKEN – RAHMENDISKURSE**

~

**ARTE E DIPLOMAZIA**  
**LE RETI DEGLI ASBURGO E IL COLLEZIONISMO EUROPEO**  
**ATTORI, DINAMICHE, CONTESTI**

**Internationale Tagung**  
**Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien**  
**21.-22. Januar 2021**

Online: <https://eu.bbcollab.com/guest/42e46bd5f37449b8a7cffe4abdfaa7d3>



21. Januar 2021

22. Januar 2021

**10: 00 BEGRÜßUNG UND EINFÜHRUNG**

---

Univ.-Prof. Dr. Sebastian Schütze

Dekan der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien und Leiter des Vienna Center for the History of Collecting

Dr. Cecilia Mazzetti

Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien, Projektleiterin des FWF-Projektes "Habsburgische Gesandte in Rom, 1619-1740: Kunstsammeln als Mittel des Kulturtransfers" (Lise Meitner – Projekt M2474-G25)

**10:30-12:30**

---

Moderation: Dr. Cecilia Mazzetti

Prof. Patrizia Tosini (Università RomaTre)

*L'ambasciatore "infedele": il cardinale Marcantonio Da Mula e gli artisti alla corte di Pio IV (1559-1565)*

Dr. Adriana Concin (The Courtauld Institute of Art, London)

*A web of material diplomacy - Medicean ambassadors at the Austrian Habsburg courts in the second half of the sixteenth century*

Dr. Massimo Moretti (La Sapienza Università di Roma)

*Le giovanili peregrinazioni di Pieter De Witte e le missioni diplomatiche del cardinal Giovan Francesco Commendone*

**14:00-16:00**

---

Moderation: Univ.-Prof. Dr. Sebastian Schütze

Prof. Dr. Dr. Guido Braun (Université de Haute Alsace, Mulhouse)

*Le nonce Carlo Carafa et les collections d'art de la Cour de Vienne*

Dr. Roberta Piccinelli (Mantova, Musei Civici)

*"Manco li cavalli di Troia andarono così lenti": i fratelli Tarachia e Claudio Sorina tra Vienna e Mantova nel secondo Seicento*

Doc. Magr. PhD. Jiří Kubeš (University of Pardubice)

*Chapels of Imperial Envoys in Dresden in the Second Half of the 17th Century*

**10:00-12:30**

---

Moderation: Univ.-Prof. Dr. Elisabeth Garms-Cornides

Prof. Dr. David Garcia Cueto (Museo del Prado/Universidad de Granada)

*Monsignor Galeazzo Marescotti a Madrid e il palazzo della nunziatura apostolica al servizio della diplomazia papale, 1670-1675*

Magr. PhD. Eva Chodějovská (Moravian Library, Brno)

*Italian impact on the visual representation of a noble domain in late-seventeenth century Bohemia. Michael Osvald of Thun as a founder of a unique fresco-cycle in Ledecná Sázavou*

Mag. Lisa Brunner (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien)

*Die Intermedialität habsburgisch-osmanischer Diplomatie. Gesandtschaften zwischen Text und Bild am Beispiel der Großbotschaft Damian Hugos von Vermont (1719/20)*

Dr. Cecilia Mazzetti (Universität Wien)

*Italian Encounters of an imperial Envoy: Anton Florian von Liechtenstein.*

**14:00-16:00**

---

Moderation: Univ.-Doz. Dr. Andreas Gottsmann

Dr. Silvia Tamaro (Universität Wien)

*Le collezioni di Luigi Girolamo Malabaila di Canale, ambasciatore sabauda a Vienna*

Univ.-Doz. Dr. Werner Telesko (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien)

*Germania pacata? Der Frieden von Hubertusburg (1763) und die Medialität frühneuzeitlicher Diplomatie*

Mag. Gernot Mayer (Universität Bonn)

*Valentin Andreas von Adamovics als Wiener Agent König Ludwig I. von Bayern*

**16:00 SCHLUSSBEMERKUNGEN**

---

~

EINE ANMELDUNG IST NICHT ERFORDERLICH. KOPIEREN SIE DEN FOLGENDEN LINK IN IHREN BROWSER

NON È NECESSARIA LA REGISTRAZIONE. PER ACCEDERE COPIARE IL LINK NEL PROPRIO BROWSER

<https://eu.bbcollab.com/guest/42e46bd5f37449b8a7cffe4abdfaa7d3>

Für nähere Informationen - Per informazioni: [cecilia.mazzetti.di.pietralata@univie.ac.at](mailto:cecilia.mazzetti.di.pietralata@univie.ac.at)

Lise Meitner – Projekt M2474-G25